



DAH-1913030301040000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. IV) (W.E.F.-2019) Examination

April – 2022

Kathak

(Techniques of Kathak Dance-4)

(Core Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 કથક નૃત્યના વિકાસમાં નવાબ વાજીદઅલી શાહનો ફાળો જણાવો.
- 2 સાત તાંડવ સાથે કથક નૃત્યની બંદિશોની સામ્યતા સ્પષ્ટ કરો.
- 3 કથક નૃત્યની શાસ્ત્રીય બંદિશોની પરિભાષાઓ જણાવો.
- 4 વિષ્ણુદશાવતાર હસ્તની સમજૂતિ આપો.
- 5 નાટ્યશાસ્ત્રમાં નૃત્ય સંબંધિત પ્રકરણોની ચર્ચા કરો.

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) Attempt all questions.
(2) All question carry equal mark.

- 1 Describe contribution of Nawab Vajidali Shah in development of Kathak dance.
- 2 Explain similarities of Bandish of Kathak Dance with seven Tandav.
- 3 Explain technical terminologies of classical Bandish of Kathak dance.
- 4 Give information of Vishnu Dasavatar Hasta.
- 5 Discuss chapters related to dance in Natyashastra.